

РЕГЛАМЕНТ

Международного кинофестиваля «НСТ Хоррор Фест»

Статья 1

Общие положения

1.1. Международный кинофестиваль «НСТ Хоррор Фест» (далее – Фестиваль) является профессиональным и зрительским смотром с конкурсной и внеконкурсной программами полнометражных и короткометражных фильмов в жанрах «ужасы», «мистика», «триллер».

1.2. Фестиваль проводится в целях популяризации жанров «ужасы», «мистика», «триллер», развития культурного обмена и сотрудничества между кинематографистами всего мира, знакомства аудитории с высокохудожественными образцами жанрового остросюжетного кино.

Статья 2

Организация Фестиваля

2.1. Периодичность проведения Фестиваля: ежегодно, 1 (Один) раз в год.

2.2. Информация о сроках проведении Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://horrorfestival.ru/> (далее – Сайт Фестиваля).

2.3. Основные мероприятия Фестиваля, в том числе церемонии его открытия и закрытия, проводятся в г. Москве.

2.4. Показы конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля могут проходить также в других населенных пунктах, расположенных на территории Российской Федерации, полный перечень которых размещается на Сайте Фестиваля до начала его проведения.

Статья 3

Организационная структура Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Акционерное общество «Цифровое Телевидение».

3.2. Организационную работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля, возглавляемый Председателем Организационного комитета Фестиваля.

3.3. Главным исполнительным органом Фестиваля является Дирекция Фестиваля, которая осуществляет общее руководство проведением Фестиваля, а также контроль за соблюдением требований настоящего Регламента.

3.4. Дирекцию Фестиваля возглавляет Генеральный продюсер Фестиваля.

Статья 4

Программа Фестиваля

4.1. Программа Фестиваля утверждается Дирекцией Фестиваля.

4.2. Программа Фестиваля включает в себя конкурсную и внеконкурсную программы, а также может включать специальные показы.

Статья 5

Требования к фильмам и порядок отбора

5.1. В Фестивале могут принимать участие фильмы, представленные кинокомпаниями, киностудиями, независимыми продюсерами, дистрибьюторами и любыми другими обладателями авторских прав на фильмы.

5.2. В конкурсной программе Фестиваля могут принимать участие только полнометражные фильмы хронометражем не менее 52 (Пятидесяти двух) минут, ранее не выходившие в широкий прокат на территории Российской Федерации.

5.3. В конкурсную программу могут входить фильмы, показ которых ранее осуществлялся в рамках других кинофестивалей и профессиональных смотров на территории Российской Федерации.

5.4. В конкурсной программе Фестиваля участвует не менее 5 (Пяти) фильмов.

5.5. Во внеконкурсную программу и программу специальных показов могут входить короткометражные фильмы, мини-сериалы, документальные и анимационные фильмы, показ которых ранее осуществлялся на территории Российской Федерации в рамках других кинофестивалей, профессиональных смотров, широкого, ограниченного проката, а также в других форматах публичного показа.

5.6. Не допускаются к участию в Фестивале фильмы, не соответствующие условиям настоящего Регламента, нарушающие права третьих лиц, носящие порнографический / эротический характер, рекламный характер, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, нецензурную брань, пропагандирующие насилие, оскорбляющие религиозные чувства, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, или нарушающие личное достоинство, честь человека (людей), либо затрагивающие религиозные или национальные культурные ценности, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкогольных напитков, содержащие информацию о способах совершения, призывы к совершению самоубийства, содержащие скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье, и/или иным образом нарушающие требования настоящего Регламента и/или законодательство Российской Федерации.

5.7. Фильмы демонстрируются на Фестивале на языке оригинала с русскими субтитрами, в случае если оригинальный язык фильма не русский.

5.8. Показ в рамках Фестиваля фильма, в случае отсутствия у него прокатного удостоверения, может осуществляться не более 5 (Пяти) раз, включая показы для прессы.

5.9. Фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсных программах Фестиваля определяются путем их отбора Дирекцией Фестиваля.

5.10. Правообладатели также могут подать заявку на участие фильма в Фестивале посредством ее направления на адрес электронной почты programming@horrorfestival.ru. Вместе с заявкой необходимо прислать по указанному адресу защищенную просмотрную копию фильма, информацию о годе производства фильма, режиссере, актерском составе и краткое описание фильма на русском или английском языке.

5.11. Итоговый список фильмов, отобранных в программу Фестиваля, публикуется на Сайте Фестиваля не позднее 10 (Десяти) календарных дней до начала проведения Фестиваля.

Статья 6

Документация

6.1. По каждому отобранному для участия в Фестивале фильму правообладателем/полномочным представителем правообладателя фильма в Дирекцию Фестиваля должны быть предоставлены следующие материалы:

- цифровая копия фильма в формате DCP (FLAT 1:1,85 – 1998x1080 или SCOPE 1:2,39 – 2048x858), на языке оригинала. В случае если предоставить копию фильма в формате DCP не представляется возможным, принимается копия фильма в формате 1998*1080 или 2048 x 858, кодек: ProRes HQ 422, JPEG2000, контейнер: QuickTime, частота кадров: 24 кадра/сек..

Фильм на иностранном языке должен содержать русские субтитры. В случае, если фильм на иностранном языке не содержит русских субтитров, к нему предоставляются следующие дополнительные материалы:

- диалоговый лист с точным тайм-кодом: файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
- цифровая копия фильма для субтитрования (Full HD, mp4 с максимальным битрейтом). Цифровая копия должна совпадать по тайм-коду с цифровой копией фильма DCP/ копией фильма в формате 1998*1080.

Дополнительные материалы:

- синопсис на русском и/или английском языке;
- кадры из фильма с разрешением не менее 72 (Семьдесят два) dpi;
- фрагмент/фрагменты из фильма хронометражем до 2 (Двух) минут в формате .mp4/.mov/HD;
- диалоговый лист для фрагмента/фрагментов из фильма с точным таймкодом, файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
- постер фильма в высоком разрешении (в электронном виде), допускается наличие на постере логотипов правообладателей фильмов, фестивалей, в которых ранее принимал участие фильм (при условии, если у правообладателя фильма есть все необходимые права и разрешения на использование таких логотипов);
- трейлер или тизер фильма;
- диалоговый лист к трейлеру или тизеру фильма с точным таймкодом, файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
- другие пресс-материалы, рекламные и промо-материалы при наличии.

Указанный в настоящем пункте перечень материалов не является окончательным и может быть изменен Дирекцией Фестиваля.

Статья 7

Авторские права

7.1. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, предоставляют Дирекции Фестиваля на неисключительной основе с возможностью предоставления (сублицензирования) третьим лицам следующие права:

- право на использование фильмов на территории Российской Федерации путем их воспроизведения, публичного показа и публичного исполнения исключительно в рамках проведения Фестиваля, а также право на субтитрирование фильмов на русский язык;
- право на использование фрагментов фильмов хронометражем до 3 (Трех) минут, но не более 10 % (Десяти процентов) от общего хронометража фильма, и фотографических изображений отдельных кадров фильмов любыми способами, перечисленными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, в составе любых средств массовой информации, а также любыми способами наружной рекламы, а также при производстве материалов, популяризирующих фильмы/Фестиваль, на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительного права на фильмы, без указания имен и псевдонимов авторов (анонимное использование), - исключительно в целях анонсирования, рекламирования и продвижения фильмов/Фестиваля.

7.2. Публичная демонстрация фильмов осуществляется с обязательным указанием имен или псевдонимов авторов.

7.3. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, гарантируют, что они обладают всеми необходимыми правами на предоставляемые для участия в Фестивале фильмы, что они не заключили соглашений, договоров и иных сделок с третьими лицами, которые смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию Дирекцией Фестиваля фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента.

7.4. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, гарантируют, что использование Дирекцией Фестиваля фрагментов фильмов и фотографических изображений отдельных кадров фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента, не будет нарушать исключительные имущественные права, смежные и иные права третьих лиц, а также, что правообладателями фильмов получено согласие на использование фрагментов фильмов и

фотографических изображений отдельных кадров фильмов без указания имен и псевдонимов авторов (анонимное использование).

7.5. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, обязуются представить все необходимые документы и разрешения, подтверждающие их права на фильмы, а также возможность участия фильмов в Фестивале, по первому требованию Дирекции Фестиваля.

7.6. В случае возникновения претензий у третьих лиц в отношении прав Дирекции Фестиваля на использование фильмов, фрагментов фильмов и фотографических изображений отдельных кадров фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента, Дирекция Фестиваля не несет перед ними никакой ответственности, всю ответственность берут на себя участники Фестиваля.

Статья 8

Номинации и призы Фестиваля

8.1. Призы Фестиваля присуждаются участникам Фестиваля в следующих номинациях:

- «Лучший фильм: выбор зрителей»;
- «Лучший фильм: приз кинокритиков».

8.2. Победитель в номинации «Лучший фильм: выбор кинокритиков» определяется решением кинокритиков.

8.3. Победитель в номинации «Лучший фильм: выбор зрителей» определяется путем голосования зрителей, посетивших сеансы Фестиваля. Побеждает фильм, набравший большее количество голосов зрителей.

8.4. Лауреаты конкурсной программы Фестиваля награждаются памятными наградными знаками Фестиваля.

Статья 9

Заключительные положения

9.1. Дирекция Фестиваля имеет право пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры и искусства, кино и эстрады, а также представителей деловой, бизнес и политической сферы.

9.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора) Дирекция Фестиваля сохраняет за собой право перенести срок проведения Фестиваля либо отменить проведение Фестиваля.

9.3. Участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми положениями Регламента и их соблюдение.

9.4. Контакты Дирекции Фестиваля:

Адрес: 125167, г. Москва, Ленинградский пр-кт, д. 37 А, корп. 4.

Адрес Сайта Фестиваля»: <https://horrorfestival.ru/>.

E-mail: info@horrorfestival.ru.