

РЕГЛАМЕНТ МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «НСТ Хоррор Фест»

Статья 1 Общие положения

1.1. Международный кинофестиваль «НСТ Хоррор Фест» (далее – Фестиваль) является профессиональным и зрительским смотром с конкурсной и внеконкурсной программами полнометражных и короткометражных фильмов в жанрах «хоррор», «мистика», «триллер».

1.2. Фестиваль проводится в целях популяризации жанров «хоррор», «мистика», «триллер», развития культурного обмена и сотрудничества между кинематографистами всего мира, знакомства аудитории с высокохудожественными образцами жанрового остросюжетного кино.

Статья 2 Организация Фестиваля

2.1. Периодичность проведения Фестиваля: ежегодно, 1 (Один) раз в год.

2.2. Информация о сроках проведения Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://horrorfestival.ru/> (далее – Сайт Фестиваля).

2.3. Основные мероприятия Фестиваля, в том числе торжественные церемонии его открытия и закрытия, проводятся в г. Москве.

2.4. Показы конкурсных и внеконкурсных программ Фестиваля могут проходить также в других населенных пунктах, расположенных на территории Российской Федерации, полный перечень которых размещается на Сайте Фестиваля до начала его проведения.

Статья 3 Организационная структура Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является Акционерное общество «Цифровое Телевидение».

3.2. Организационную работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет Фестиваля, возглавляемый Председателем Организационного комитета Фестиваля.

3.3. Главным исполнительным органом Фестиваля является Дирекция Фестиваля, которая осуществляет общее руководство проведением Фестиваля, а также контроль за соблюдением требований настоящего Регламента.

3.4. Дирекцию Фестиваля возглавляет Генеральный продюсер Фестиваля.

Статья 4 Программа Фестиваля

4.1. Программа Фестиваля утверждается Дирекцией Фестиваля.

4.2. Программа Фестиваля включает в себя конкурсную и внеконкурсную программы, а также специальные показы.

Статья 5 Требования к фильмам и порядок отбора

5.1. В Фестивале могут принимать участие фильмы, представленные кинокомпаниями, киностудиями, независимыми продюсерами, дистрибьюторами и любыми другими обладателями авторских прав на фильмы.

5.2. В конкурсной программе Фестиваля могут принимать участие только полнометражные фильмы хронометражем не менее 52 (Пятидесяти двух) минут, ранее не выходившие в широкий прокат на территории Российской Федерации.

5.3. В конкурсную программу могут входить фильмы, показ которых ранее осуществлялся в рамках других кинофестивалей и профессиональных смотров на территории Российской Федерации.

5.4. В конкурсной программе Фестиваля участвует не менее 5 (Пяти) фильмов.

5.5. В программы специальных показов и внеконкурсную программу могут входить короткометражные фильмы, мини-сериалы, документальные и анимационные фильмы, показ которых ранее осуществлялся на территории Российской Федерации в рамках других кинофестивалей, профессиональных смотров, широкого, ограниченного проката, а также в других форматах публичного показа.

5.6. Не допускаются к участию в Фестивале фильмы, не соответствующие условиям настоящего Регламента, нарушающие права третьих лиц, носящие порнографический / эротический характер, рекламный характер, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, нецензурную брань, пропагандирующие насилие, оскорбляющие религиозные чувства, демонстрирующие либо призывающие к нарушению общепринятых норм морали, или нарушающие личное достоинство, честь человека (людей), либо затрагивающие религиозные или национальные культурные ценности, выражающие агрессию, пропагандирующие экстремизм, насилие, употребление наркотиков, алкогольных напитков, содержащие информацию о способах совершения, призывы к совершению самоубийства, содержащие скрытые вставки и иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье, и/или иным образом нарушающие требования настоящего Регламента и/или законодательство Российской Федерации.

5.7. Фильмы демонстрируются на Фестивале на языке оригинала с русскими субтитрами, в случае если оригинальный язык фильма не русский.

5.8. Показ в рамках Фестиваля фильма, в случае отсутствия у него прокатного удостоверения, может осуществляться не более 5 (Пяти) раз, включая показы для прессы.

5.9. Фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсных программах Фестиваля определяются путем их отбора Дирекцией Фестиваля.

5.10. По решению Дирекции Фестиваля правообладатели также могут предоставить фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля по заявкам, оформляемым в специальном разделе на Сайте Фестиваля. Информация о порядке и сроках направления заявок дополнительно размещается на Сайте Фестиваля.

5.11. Итоговый список фильмов, отобранных в программу Фестиваля, публикуется на Сайте Фестиваля не позднее 10 (Десяти) календарных дней до начала проведения Фестиваля.

Статья 6 **Документация**

6.1. По каждому отобранному для участия в Фестивале фильму правообладателем/полномочным представителем правообладателя фильма в Дирекцию Фестиваля должны быть предоставлены следующие материалы:

- фильм в формате DCP на языке оригинала.
- диалоговый лист с точным тайм-кодом, файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
- цифровая копия фильма для субтитрования (Full HD, mp4 с максимальным битрейтом). Цифровая копия должна совпадать по тайм-коду с копией DCP;
- синопсис на английском и/или русском языке;
- биография на английском и/или русском языке и фотография режиссера;
- кадры из фильма (разрешение не менее 72 (семьдесят два) dpi);

- фрагмент/фрагменты из фильма хронометражем до 3 (Трех) мин. в формате .mp4/.mov/HD;
 - диалоговый лист для фрагмента/фрагментов из фильма с точным таймкодом, файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
 - постер фильма в высоком разрешении (в электронном виде), допускается наличие на постере логотипов правообладателей фильмов, фестивалей, в которых ранее принимал участие фильм (при условии, если у правообладателя фильма есть все необходимые права и разрешения на использование таких логотипов);
 - трейлер или тизер фильма;
 - диалоговый лист к трейлеру или тизеру фильма с точным таймкодом, файл в формате .srt на английском языке (для фильмов на иностранном языке) или русском языке;
 - другие пресс-материалы, рекламные и промо-материалы при наличии.
- Указанный в настоящем пункте перечень материалов не является окончательным и может быть изменен Дирекцией Фестиваля.

Статья 7

Авторские права

7.1. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, предоставляют Дирекции Фестиваля на неисключительной основе с возможностью предоставления (сублицензирования) третьим лицам следующие права:

- право на использование фильмов на территории Российской Федерации путем их воспроизведения, публичного показа и публичного исполнения исключительно в рамках проведения Фестиваля, а также право на субтитрование фильмов на русский язык;
- право на использование фрагментов фильмов хронометражем до 3 (Трех) минут, но не более 10 % (Десяти процентов) от общего хронометража фильма, и фотографических изображений отдельных кадров фильмов любыми способами, перечисленными в ст. 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь, в составе любых средств массовой информации, а также любыми способами наружной рекламы, а также при производстве материалов, популяризирующих фильмы/Фестиваль, на территории всего мира, в течение всего срока действия исключительно права на фильмы, без указания имен и псевдонимов авторов (анонимное использование), - исключительно в целях анонсирования, рекламирования и продвижения фильмов/Фестиваля.

7.2. Публичная демонстрация фильмов осуществляется с обязательным указанием имен или псевдонимов авторов.

7.3. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, гарантируют, что они обладают всеми необходимыми правами на предоставляемые для участия в Фестивале фильмы, что они не заключили соглашений, договоров и иных сделок с третьими лицами, которые смогли бы ограничить или воспрепятствовать использованию Дирекцией Фестиваля фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента.

7.4. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, гарантируют, что использование Дирекцией Фестиваля фрагментов фильмов и фотографических изображений отдельных кадров фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента, не будет нарушать исключительные имущественные права, смежные и иные права третьих лиц, а также, что правообладателями фильмов получено согласие на использование фрагментов фильмов и фотографических изображений отдельных кадров фильмов без указания имен и псевдонимов авторов (анонимное использование).

7.5. Правообладатели фильмов, участвующих в Фестивале, обязуются представить все необходимые документы и разрешения, подтверждающие их права на фильмы, а также возможность участия фильмов в Фестивале, по первому требованию Дирекции Фестиваля.

7.6. В случае возникновения претензий у третьих лиц в отношении прав Дирекции Фестиваля на использование фильмов, фрагментов фильмов и фотографических изображений отдельных кадров фильмов способами, указанными в п. 7.1. Регламента, Дирекция Фестиваля

не несет перед ними никакой ответственности, всю ответственность берут на себя участники Фестиваля.

Статья 8

Международное жюри

8.1. Для оценки фильмов конкурсной программы Фестиваля создается Международное жюри.

8.2. В состав Международного жюри не могут входить лица, участвующие в создании или коммерческом прокате фильмов, показываемых в конкурсной программе Фестиваля.

8.3. Состав Международного жюри Фестиваля будет объявлен дополнительно.

Статья 9

Номинации и призы Фестиваля

9.1. Международное жюри присуждает участникам конкурсной программы Фестиваля призы в следующих номинациях:

- «Лучший фильм: выбор жюри»;
- «Лучший фильм: выбор зрителей»;
- 1-й Специальный приз жюри;
- 2-й Специальный приз жюри;
- Специальное упоминание

9.2. Победители номинаций конкурсной программы, за исключением номинации «Лучший фильм: выбор зрителей», определяются в результате голосования членов Международного жюри. Каждый член жюри имеет 1 (Один) голос. В случае равенства набранных голосов Председатель Международного жюри имеет 1 (Один) дополнительный голос и принимает финальное решение о присуждении победы.

9.3. В номинации «Лучший фильм: выбор зрителей» побеждает фильм, набравший большее количество голосов зрителей.

9.4. Лауреаты конкурсной программы Фестиваля награждаются памятными наградными знаками Фестиваля.

Статья 10

Заключительные положения

10.1. Дирекция Фестиваля имеет право пригласить для участия в Фестивале гостей – выдающихся деятелей культуры и искусства, кино и эстрады, а также представителей деловой, бизнес и политической сферы.

10.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора) Дирекция Фестиваля сохраняет за собой право перенести срок проведения Фестиваля либо отменить проведение Фестиваля.

10.3. Участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми положениями Регламента и их соблюдение.

10.4. Контакты Дирекции Фестиваля:

Адрес: 125167, г. Москва, Ленинградский пр-кт, д. 37 А, корп. 4.

Адрес Сайта Фестиваля»: <https://horrorfestival.ru/>.

E-mail: info@horrorfestival.ru.